

**«Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының «Қостанай қаласы білім бөлімінің №3 мектеп-гимназиясы» КММ
КГУ «Школа-гимназия №3 отдела образования города Костаная» Управления образования акимата
Костанайской области**



**Городской семинар учителей художественного труда
«Уроки художественного труда – площадка для
творческого саморазвития учащихся»**

Арт-сессии: Практическое Творчество

Костанай, 2025



Городской семинар учителей художественного труда

«Уроки художественного труда – площадка для творческого саморазвития учащихся»

Организатор

Дата и место проведения

Қостанай облысы әкімдігі білім басқармасының
«Қостанай қаласы білім бөлімінің №3 мектеп-
гимназиясы» КММ

29 октября 2025 года

КТУ "Школа-гимназия №3 отдела образования
города Костаная"

Управление образования акимата
Костанайской области

Встреча и Регистрация

9:30 - 10:00

Маршрутные листы, деление на группы.

Приветственное слово

10:00 - 10:10

Директор ШГЗ Ковлюшенко С. А.

Выступление

10:10 - 10:20

Методист ОО Ерденова Б. Е.

Тренинг

10:20 - 10:30

Гирш К. В., Джаикова А. Д.

Программа Арт-сессий: Практическое Творчество

Четыре практические арт-сессии по 30 минут, демонстрирующие разнообразные техники художественного труда для развития учащихся.

Бумажная пластика

«Тяжела была работа-подарить была охота»

Волкова Ю. А., учитель ХТ ШГ №3



Декупаж

«Изготовление ёлочного сувенира. Флажки моего детства»

Гирш К. В., учитель ХТ ШГ №3



Художественное выжигание

«Изготовление сувенира»

Зубарев В. В., учитель ХТ ШГ №3



Создание транспортного средства

Изготовление, сборка и отделка модели.

Абилкасымов К. М., учитель ХТ ШГ №3



Завершение семинара: Рефлексия с педагогом-психологом Джаиковой А. Д. в 13:10.



Арт-сессия: Декупаж. «Изготовление ёлочного сувенира. Флажки моего детства».

Гирш К.В., педагог-исследователь

Декупаж - это декоративная техника, основанная на наклеивании бумажных изображений на поверхность изделия с последующей прорисовкой и покрытием лаком.

Техника декупаж позволяет:

- создавать красивые и оригинальные предметы из простых материалов;
- превращать обычные заготовки в стильные элементы интерьера;
- работать как начинающим, так и опытным мастерам.

Изначально технику декупаж использовали для оформления мебели, а сегодня техника популярна в создании сувениров, игрушек, украшений и праздничного декора.

Материалы, используемые для создания флажков в технике декупаж.

- заготовки флажков из фанеры или плотного картона;
- бумажные шаблоны с изображением советских открыток;
- клей для декупажа или ПВА;
- ножницы;
- акриловые краски;
- губки и кисти;
- декоративные элементы: блёстки, нить для гирлянды, ленты;
- акриловый лак для финишного покрытия.

Этапы работы

1. Подготовка основы. Используем готовые заготовки флажков из фанеры.

Основа должна быть гладкой и плотной, чтобы выдержать наклеивание бумаги и покрытие лаком.

2. Выбор изображения

Каждый участник выбирает советскую новогоднюю открытку или иллюстрацию.

Изображение можно обрезать, разместить целиком или составить коллаж = в духе советской праздничной графики.

3. Наклеивание по технике декупаж

Изображение аккуратно клеится на флажок, нанеся тонкий слой клея поверх изображения, приглаживая от центра к краям, чтобы удалить пузыри и складки.

4. Декоративная доработка. После высыхания можно добавить - тонкую подкраску краями акрилом, эффект старения, лёгкое золочение, снежинки, блёстки или другие элементы для праздничного объёма.

5. Защитное покрытие. Готовую работу покрывают тонким слоем акрилового лака, чтобы: закрепить изображение, придать изделию блеск, сделать флажок долговечным и устойчивым.



6. Сборка гирлянды.

К своему флажку участники семинара прикрепляли ленточку и декоративные деревянные бусины.

Результат.

Каждый участник уносит с собой уникальное изделие - новогодний флажок в стиле советских открыток, сделанную своими руками.

Мастер-класс дарит:

- творческое вдохновение,
- новое знакомство с техникой декупаж,
- атмосферу ностальгии и ожидания праздника.



Арт-сессия: бумажная пластика. «Тяжела была работа подарить была охота».

Волкова Ю.А., педагог-пенсионер

Для проведения мастер – класса была выбрана техника айрис – фолдинга.

Коллегам для работы предлагались все исходные материалы: буклеты с информацией о технике, бумага, ножницы, шаблоны. Демонстрировались изделия, выполненные в этой технике.

Такие занятия подходят для учащихся любого возраста, интересны взрослым.

Поделки можно изготавливать на уроках художественного труда, использовать в кружковой работе

Айрис Фолдинг: все о технике радужного складывания

Если вы хотите создать свой маленький шедевр, не имея таланта художника, используйте технику Айрис Фолдинг. Она доступна любому человеку, и требует только терпения и усидчивости. За несколько часов можно изготовить удивительную открытку или картину, которые поразят своей красотой и уникальностью. Iris Folding – вид рукоделия, который не требует больших затрат. Это интересное хобби для детей и взрослых.



Iris Folding: что это такое

Техника Айрис Фолдинг представляет собой особый метод складывания цветной бумаги. В переводе на русский название переводится как «радужное складывание». Для начала делаются заготовки из цветной бумаги, а затем они складываются особым образом по спирали. В результате появляются интересные объемные картины.



История техники и современность

Радужное складывание появилось в Голландии в середине прошлого века. Поскольку в то время использовались фотоаппараты с диафрагмой, голландцам казалось, что их работы ее напоминают. Еще они ассоциировались с радужной оболочкой глаза. Отсюда и появилось такое необычное название. Хотя прошло уже более семидесяти лет, техника не потеряла своей актуальности. Ее широко используют в современном мире, она становится одним из модных направлений декоративно –прикладного искусства.

Почему радужное складывание так популярно

В интернете легко найти уроки и мастер –классы по Iris Folding Техника популярна, так как легко осваивается и доступна даже старшим дошкольникам. Кроме того, материалы для изготовления изделий недороги, а результат труда может порадовать и детей, и взрослых.



Что вам потребуется?

- Цветная бумага (не менее 3-5 цветов).
- Картон (он должен быть достаточно плотным).
- Скотч.
- Клей.
- Скрепки.

Этого набора будет достаточно для изготовления самых удивительных поделок. Вы легко сделаете красивые открытки на юбилей, восьмое марта или Рождество.

Какие нужны инструменты

Необходимые для изготовления картин инструменты есть в доме у каждого. Если нет, то купите:

- линейку;
- карандаш простой;
- ножницы;
- канцелярский нож.



Изготовление картин в технике Iris Folding: мастер-класс

Шаг 1. Подготовка деталей. Бумага нарезается на необходимое количество полос. Каждую полосу сложите пополам. Она должна получиться узкой и длинной.

Шаг 2. Подготовка основы. Берется лист картона и складывается пополам как открытка. На одну из сторон наносится изображение. Нарисуйте цветок, чайник, животное, человека. Изображение вырежьте.

Шаг 3. Подготовка шаблона. Сделайте необходимый шаблон по указанной выше схеме. Закрепите его с лицевой стороны изделия, используя скрепки.

Шаг 4. Изготовление картинки. Начинайте выкладывать бумажные полосы разных цветов поочередно. Например, синий, желтый, красный, второй ряд начинайте с желтого и т.д. Можно использовать комбинированный способ, без соблюдения очередности, или с частичным соблюдением технологии. Первые полосы крепите при помощи клеевого карандаша к основе. Клеем намазывайте только места соприкосновения полос. Рекомендуется также использовать скотч. Остальные полоски крепятся уже к первым.

Шаг 5. Маскировка изнанки. Очень важно, чтобы ваше изделие не было слишком толстым, иначе ее будет сложно замаскировать. Чтобы изнанка стала красивой, эстетичной и радовала глаз, используйте бархатную бумагу или красивую ткань.



Техника Айрис Фолдинг проста в освоении и доступна всем желающим. Материалы стоят недорого, а результат труда способен порадовать не только вас, но и близких людей. Техника входит в моду и имеет отличные перспективы.



Арт-сессия: художественное выжигание. «Создание сувенира».

Зубарев В.В., педагог-исследователь

В век ускорения научно-технического прогресса объём необходимой учебной информации продолжает увеличиваться, а урокам художественного труда отводится второстепенная роль.

С глубокой древности человек, изготавливал и изготавливает различные изделия, стремясь сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ является то, что дарит земля, и что исходит от самой природы: камень, глина, солома, дерево.

Используя дары природы, педагог создаёт условия для развития художественно-творческих способностей школьников посредством ремесла как широкий процесс формирования жизненных отношений, воспитывающих развитую творческую личность.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, воспитывая у них здоровые нравственные начала, любви и уважения к труду.

Дерево – один из самых популярных поделочных материалов. Оно сравнительно легко обрабатывается самыми простыми инструментами.



Изделия из дерева прочно вошли в нашу жизнь. По разнообразию применения древесина не имела себе равных. Из неё делалось практически всё необходимое для жизни: дома, мебель, посуда, колыбели, игрушки, мосты, сани, телеги, музыкальные инструменты, мельницы, лодки и многое другое.

Каждый мастер, выполняя то или иное изделие из древесины, старался сделать его красивым, показав природную красоту дерева и усилив её.

Выпиливание и резьба, работа на токарных станках по дереву – это общедоступные, основные виды обработки и способы показать дерево во всей красе.

Выжигание по дереву, или пирография — это вид творчества, при котором узор наносится на дерево раскалённым инструментом. Для этого используют специальный электрический прибор с нагревающимися насадками или, в старинных техниках, раскалённые металлические предметы. Это занятие помогает развивать мелкую моторику, внимательность и творческое мышление, а также является отличным способом расслабиться.



Красота и законченность форм, широкая возможность ритмической организации узлов, простота и быстрота изготовления изделий – вот что притягивает не только мастеров, но и широкий круг школьников в обработке древесины.

Я, на своих уроках, приобщаю учащихся к культурному наследию, воспитываю нравственные и эстетические качества личности через народное искусство, народные мотивы, декоративно-прикладное творчество.

Очень важно в процессе обучения не только давать новые знания, но и учить применять их в жизни, развивать свое особое видение, творческое мышление. Все это приводит к развитию творческих способностей и проявлению одаренности.

При выполнении конструкций изделий, я на своих уроках, чтобы повысить качество выполняемой работы, начал использовать шаблоны вместо рисунков, на которых изображена детализировка изделия и которое нужно было еще переводить на фанеру, или древесину. За счет этого увеличилась производительность, и повысилось качество выполнения работы.

По завершению учебного года, я ожидаю, что учащиеся не только совершенствуют навыки, но и начнут глубже ощущать красоту окружающего мира, появится стремление придумывать что-то новое.

Главное в том, что дети, создавая вещь, преодолевая свои личные проблемы, неуверенность в себе, освобождаются от неприятного и утверждают позитивное в собственной жизни.

Одним из показателей успеха в работе является участие учащихся в различных выставках, конкурсах и соревнованиях, где они занимают призовые места.



Арт-сессия: создание транспортного средства. «Изготовление, сборка и отделка модели».

Абилкасымов К.М., педагог-модератор

Моделирование из бумаги – одно из самых распространенных и увлекательных хобби, не требующее ни особых навыков, ни сложных инструментов, все, что вам потребуется – ножницы и клей, и даже с таким скромным арсеналом можно начинать работу. Кроме того, работа с бумажными моделями очень хорошо развивает моторику рук.

Основные инструменты:

- распечатанные выкройки моделей,
- карандаш,
- канцелярский нож,
- кисть,
- металлическая линейка,
- циркуль,
- ножницы.

Вырезание деталей:

Аккуратно вырезаются все элементы модели по контуру. Сгибание и формирование объёма

Детали сгибаются по намеченным линиям, чтобы машина приобрела нужную форму: корпус, кабина, колёса и другие элементы.

Сборка модели:

Все части склеиваются в правильной последовательности:
корпус → кабина → колёса → декоративные детали.

Украшение и оформление:

Готовая машинка может быть раскрашена и дополнена фарами, номерным знаком, полосами, эмблемами. Каждый участник делает свой уникальный дизайн.

Результат:

Участники уходят с готовой объёмной моделью бумажной машинки, созданной своими руками.



